



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

Avenida Luis Manfrinato, 194 - Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06693-120  
Tel.: (11) 4205-1871 | sec.cultura@itapevi.sp.gov.br

**ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP**

**Requisição Nº 001/2025**

**1. ALINHAMENTO ENTRE A CONTATAÇÃO E O PLANEJAMENTO**

A **encenação teatral da Paixão de Cristo** foi instituída no **Calendário Oficial de Eventos do Município de Itapevi**, conforme a **Lei Municipal nº 2177 de 15 de maio de 2013**, e está alinhado com o Plano de Contratação Anual – PCA 2025.

A contratação da empresa especializada para a confecção e instalação do cenário está de acordo com os objetivos estratégicos da administração municipal, visando o fortalecimento das atividades culturais e religiosas no município.

A 17ª encenação ocorrerá nos dias 18 e 19 de abril de 2025, na Arena de Eventos, localizada na Estrada Lucinda de Jesus, Cohab II – Setor A.

**2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE**

A **necessidade de contratar uma empresa especializada** para a confecção, ornamentação, decoração e instalação do cenário para a **encenação da Paixão de Cristo de 2025** tem como objetivo garantir a segurança, a adequação técnica e a qualidade visual e funcional do espaço onde a encenação será realizada. A estrutura do cenário precisa ser robusta, segura e capaz de suportar todas as exigências artísticas e logísticas do evento. Levando em consideração ao local a ser realizada a encenação, se faz necessário a instalação dos cenários que atendam as especificidades e adversidades da área. Conforme imagem a seguir:





**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

Avenida Luis Manfrinato, 194 - Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06693-120  
Tel.: (11) 4205-1871 | sec.cultura@itapevi.sp.gov.br



Com a recém inaugurada Arena de Eventos, localizada na Estrada Lucinda de Jesus, Cohab II – Setor A, realizamos duas edições da Paixão de Cristo, em 2023 e 2024, ([https://noticias.itapevi.sp.gov.br/paixao-de-cristo-2024-espera-9-mil-espectadores-a-](https://noticias.itapevi.sp.gov.br/paixao-de-cristo-2024-espera-9-mil-espectadores-a)



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

Avenida Luis Manfrinato, 194 - Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06693-120  
Tel.: (11) 4205-1871 | sec.cultura@itapevi.sp.gov.br

[partir-de-sexta-feira-29/](#)), com público que somam mais de 15.000 mil pessoas e já se consolida como a terceira maior encenação do país, ficando atrás do município Brejo da Madre de Deus, em Pernambuco e Santana de Parnaíba, em São Paulo. Além disso, reúne centenas de artistas da nossa cidade.

### 3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

A empresa contratada deverá cumprir os seguintes requisitos:

- **Fornecimento e instalação de materiais:** A empresa deverá fornecer todo o material necessário para a construção e montagem do cenário.
- **Segurança:** Todos os materiais e processos utilizados devem atender às normas de segurança estabelecidas para eventos de grande porte, garantindo a integridade dos atores e do público.
- **Logística e Prazo:** A empresa deve garantir que a instalação seja realizada dentro do prazo estipulado, com logística eficiente para montagem e desmontagem.
- **Responder por quaisquer danos causados aos empregados ou a terceiros:** Oriundos de sua culpa ou dolo durante o fornecimento, instalação e desmontagem do objeto deste instrumento. Sanar as irregularidades no prazo máximo de 05 dias a contar a partir do recebimento da notificação emitida pela CONTRATANTE, mantendo o preço inicialmente ofertado.

### 4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS

Entende-se necessária a contratação dos seguintes itens e quantitativos:

ITEM	QTDE.	UNID	DISCRIMINAÇÃO	PREÇO MÉDIO EM R\$
01	01	UND	CONSTRUÇÃO DE CENÁRIO REPRESENTANDO FORTALEZA DE PILATOS. PALCO: 15 M DE FRENTE, 10 M DE PROFUNDIDADE E 02 M DE ALTURA. PAREDÃO: 6,60 M DE ALTURA E 8,60 M DE COMPRIMENTO. TORRES: 3,20 M DE FRENTE, 6,60 M DE ALTURA E 1,60 M. ESTE CENÁRIO SERÁ FEITO EM QUADROS DE SARRAFOS DE 5 CM E MADEIRA CEDRINHO APARELHADO REVESTIDOS DE CHAPAS DE COMPENSADO 4 MM, COM ACABAMENTO EM PLACAS DE VÁCUO TAMANHO DE 0,50 X 0,33 CM COM OS LADOS REBAIXADOS, PINTADOS E ENVELHECIDOS NO FORMATO DE PEDRAS, COM UMA PORTA AO FUNDO DO PAREDÃO CENTRAL E 04 JANELAS NO ALTO DE CADA TORRE NAS LATERAIS, COM MOLDURAS DE ISOPOR EM TODAS ELAS.	168.966,66
02	01	UND	CONSTRUÇÃO DE CENÁRIO REPRESENTANDO O TEMPLO DE JERUSALÉM. PALCO: 19 METROS DE FRENTE, 8 METROS DE PROFUNDIDADE E 1,60 M DE ALTURA. PAREDÃO: 4,40 M DE ALTURA, 15 M DE COMPRIMENTO E 1,60 M DE PROFUNDIDADE. TORRES: 1,60M DE FRENTE, 4,40 M DE ALTURA, 1,60 M DE	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

Avenida Luis Manfrinato, 194 - Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06693-120  
Tel.: (11) 4205-1871 | sec.cultura@itapevi.sp.gov.br

			PROFUNDIDADE. COLUNAS: 06 COLUNAS DE MADEIRA REDONDAS MEDINDO 0,40 DIÂMETRO POR 4,40 M DE ALTURA. ACABAMENTO EM MASSA CORRIDA ACRÍLICA E PINTADA ESTILO GRANITO. ESTE CENÁRIO DEVERÁ SER CONSTRUÍDO COM QUADROS DE SARRAFO DE 7 CM DE MADEIRA CEDRINHO APARELHADA REVESTIDOS DE CHAPAS DE COMPENSADO 4 MM, COM ACABAMENTO EM PLACAS DE VÁCUO TAMANHO DE 0,50 X 0,33 CM COM OS LADOS REBAIXADOS, PINTADOS E ENVELHECIDOS NO FORMATO DE PEDRAS, COM UMA PORTA AO FUNDO DO PAREDÃO CENTRAL A 04 JANELAS NO ALTO DE CADA TORRE NAS LATERAIS COM MOLDURAS DE ISOPOR EM TODAS ELAS.	149.266,66
03	01	UND	CONSTRUÇÃO DE CENÁRIO REPRESENTANDO CASA ONDE ACONTECEU ÚLTIMA CEIA. PALCO: 14 M DE FRENTE, 10 M DE PROFUNDIDADE, 2 M DE ALTURA. PAREDÃO: 4,40 M DE ALTURA E 6,60 M DE COMPRIMENTO. TORRES: 1,60 M DE FRENTE, 4,40 M DE ALTURA E 1,60 M DE PROFUNDIDADE. ESTE CENÁRIO SERÁ FEITO EM QUADROS DE SARRAFO DE 7 CM DE MADEIRA CEDRINHO APARELHADO REVESTIDOS DE CHAPAS DE COMPENSADO 4 MM, COM ACABAMENTO EM PLACAS DE VÁCUO NO TAMANHO DE 0,33 CM POR 0,15 CM COM OS LADOS REBAIXADOS, PINTADOS E ENVELHECIDOS NO FORMATO DE TIJOLOS, COM 02 PORTAS AO FUNDO DO PAREDÃO CENTRAL E 02 JANELAS NO ALTO DE CADA TORRE NAS LATERAIS COM MOLDURAS DE ISOPOR EM TODAS ELAS.	128.666,66
04	01	UND	CONSTRUÇÃO DE CENÁRIO REPRESENTANDO O GÓLGOTA (CENÁRIO DA CRUCIFICAÇÃO) PALCO 19 METROS DE FRENTE E 08 METROS DE PROFUNDIDADE. COM 3 CAIXAS PARA ACOPLAR AS CRUZES COM SISTEMA DE ROLDANA EM AÇO, FERROLHOS E TRAVAS.	63.266,66
05	03	UND	CONSTRUÇÃO DE CRUZES EM MADEIRA COMPENSADO NAVAL 18 MM, MEDINDO 03 METROS DE ALTURA POR 02 METROS DE LARGURA E 25 CM DE DIÂMETRO.	13.963,33
06	01	UND	CONSTRUÇÃO DE CENÁRIO REPRESENTANDO UM POÇO CONSTRUÍDO EM MADEIRA, REVESTIDO ISOPOR COM COBERTURA EM SAPÊ, MEDINDO 1,50 METROS DE DIÂMETRO.	7.166,66
07	05	UND	CONSTRUÇÃO CENÁRIO REPRESENTANDO VENDAS EM MADEIRA E DECORADO POR TECIDOS DIVERSOS, MEDINDO 03 METROS DE FRENTE, POR 02 METROS DE PROFUNDIDADE.	9.476,66
08	01	UND	CONSTRUÇÃO DE MESA EM MADEIRA: CAIBROS, SARRAFOS E TÁBUAS, MEDINDO 03 METROS DE COMPRIMENTO POR 0,60 CM DE LARGURA	3.566,66
09	02	UND	CONSTRUÇÃO DE BANCOS EM MADEIRA: CAIBROS, SARRAFOS E TÁBUAS, MEDINDO 0,50 CM DE ALTURA POR 3 METROS DE COMPRIMENTO.	1.673,33
10	03	UND	CONSTRUÇÃO DE TRONOS EM MADEIRA: CAIBROS, SARRAFOS E TÁBUAS, MEDINDO 1,50 METROS DE ALTURA REVESTIDO EM VELUDO VERMELHO COM DETALHES EM DOURADO.	3.868,33



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

Avenida Luis Manfrinato, 194 - Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06693-120  
Tel.: (11) 4205-1871 | sec.cultura@itapevi.sp.gov.br

11	02	UND	CONSTRUÇÃO DE RECAMIER DIVÃS EM COMPENSADO DE MADEIRA, CAIBRO, SARRAFO, REVESTIDO EM VELUDO VERMELHO MEDINDO 150CM X 85CM X 90CM.	1.576,66
12	01	UND	CONSTRUÇÃO DE LITEIRA EM MADEIRA: CAIBROS, SARRAFOS E TÁBUAS MEDINDO 161 CM X 82 CM X 158 CM, CAIXA COM 02 LUGARES FRENTE A FRENTE, PINTADA DE VERDE, COM TEJADILHO DE COURO ECO NEGRO COM QUATRO MAÇANETAS, PAINÉIS DECORADOS COM CERCADURAS DE VOLUTAS E CONCHEADOS APRESENTANDO CENAS MITOLÓGICAS, O INTERIOR FORRADO EM VERMELHO COM DECORAÇÃO FLORAIS, VARAIS DE SUSPENSÃO.	3.198,33
13	01	UND	CONSTRUÇÃO CENÁRIO REPRESENTANDO SEPULCRO, MEDINDO 03 METROS DE FRENTE POR 03 METROS DE PROFUNDIDADE E 2,50 METROS DE ALTURA, CONSTRUÍDO EM MADEIRA E REVESTIDO EM ISOPOR PINTADOS REPRESENTANDO ROCHAS.	4.810,00

#### 5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Analisando o mercado, entendem-se viáveis as seguintes alternativas, abaixo indicadas com os seus prós e contras:

- **Construção com recursos humanos próprios:** Prós: baixo custo com mão de obra. Contras: não disponibilizamos de mão de obra capacitada para essa finalidade, sendo de conhecimento técnico artístico, engenharia civil, engenharia elétrica e de construção
- **Contratação de empresa especializada:** Prós: vistas a necessidades técnicas, corresponde com os conhecimentos específicos e técnicos na área artística, de engenharia civil e de engenharia elétrica, trazendo segurança, qualidade, prevenção a riscos e a garantia da execução do serviço. Contras: despesas para contratação.

Sendo assim, devido a necessidade de mão de obra qualificada, a melhor escolha é a contratação dos serviços para a construção do cenário para a encenação da Paixão de Cristo 2025.

#### 6. ESTIMATIVA DE VALORES

Com base na pesquisa de preço realizada através de cotação com as 03 (três) empresas, a **estimativa do valor total da contratação** é de **R\$ 559.466,66**, sendo as propostas das empresas:

- **Plataforma Eventos Cenários Locação de Equipamentos e Prestação de Serviços LTDA**, inscrita no CNPJ 38.853.511/0001-29 e que consta o ramo de atividade sob o CNAE 82.30-0-01, apresentou a proposta global no valor de R\$ 530.000,00.
- **Solution Estruturas**, inscrita no CNPJ 13.199.982/0001-34 e que consta o ramo de atividade sob os CNAEs 25.11-0-00; 42.92-8-01; 43.99-1-02 e outras, apresentou a proposta global no valor de R\$ 590.000,00.
- **Pantanal Cenografia**, inscrita no CNPJ 52.763.764/0001-32 e que consta o ramo de atividade sob o CNAE 32.99-0-99, apresentou a proposta global no valor de R\$ 554.900,00.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

Avenida Luis Manfrinato, 194 - Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06693-120  
Tel.: (11) 4205-1871 | sec.cultura@itapevi.sp.gov.br

Considerando a especificidade dos serviços necessários para a confecção e instalação do cenário. A pesquisa foi realizada mediante solicitação de orçamentos, conforme os incisos I, II e III do artigo 23 da Lei nº 14.133/2021, devido à natureza técnica e local da contratação.

Observando-se os incisos, compreende-se a natureza técnica e local da contratação.

**Inciso I - composição de custos unitários menores ou iguais à mediana do item correspondente no painel para consulta de preços ou no banco de preços em saúde disponíveis no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP)** - considerando a elaboração dos cenários que atendem às medidas específicas e com ressalvas às necessidades de adaptações, não foi possível encontrar preços nos bancos online e no PNCP.

**II - contratações similares feitas pela Administração Pública, em execução ou concluídas no período de 1 (um) ano anterior à data da pesquisa de preços, inclusive mediante sistema de registro de preços, observado o índice de atualização de preços correspondente** – a contratação do serviço de construção de cenários para a encenação da Paixão de Cristo deve atender às especificações técnicas baseadas nas necessidades do local, respeitando os tamanhos dos cenários, os requisitos de segurança, bem como o reconhecimento da área. Assim, o serviço é específico para a localidade, não sendo possível realizar comparativo de preços no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) ou em bancos de preços públicos online.

**III - utilização de dados de pesquisa publicada em mídia especializada, de tabela de referência formalmente aprovada pelo Poder Executivo federal e de sítios eletrônicos especializados ou de domínio amplo, desde que contenham a data e hora de acesso** – tendo em vista as necessidades técnicas específicas para a localidade, conforme já mencionado nos incisos I e II, não foi possível obter cotação para consulta de preço.

**IV - pesquisa direta com no mínimo 3 (três) fornecedores, mediante solicitação formal de cotação, desde que seja apresentada justificativa da escolha desses fornecedores e que não tenham sido obtidos os orçamentos com mais de 6 (seis) meses de antecedência da data de divulgação do edital** – atende às necessidades técnicas e possibilita obter a cotação dos preços para a construção dos cenários, conforme descrito nos itens a serem contratados.

**V - pesquisa na base nacional de notas fiscais eletrônicas, na forma de regulamento** – dada a complexidade, tamanhos, descritivos mencionados a serem contratados e a exclusividade do serviço para o local em que ocorre a encenação, não é possível realizar a pesquisa e o comparativo de preços mediante notas fiscais de serviços.

## **7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO**

A solução para atender à necessidade de um cenário para a **encenação da Paixão de Cristo** envolve a contratação de uma empresa especializada que será responsável pela concepção, fornecimento, instalação e desmontagem de todas as estruturas necessárias que garantirão a funcionalidade e a segurança do evento. Trazendo qualidade técnica, segurança e a melhora da performance artística.

## **8. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO**

Não se justifica o parcelamento da contratação, visto que o serviço apresenta características técnicas e alinhamento da construção dos cenários para atender o



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI**  
**SECRETARIA DE CULTURA**

Avenida Luis Manfrinato, 194 - Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06693-120  
Tel.: (11) 4205-1871 | sec.cultura@itapevi.sp.gov.br

contexto da encenação, bem como preservar a qualidade da obra, a construção da imagem cênica, bem como as ornamentações dos cenários.

**9. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES**

A contratação do cenário está diretamente vinculada à realização do evento e deverá ser acompanhada da contratação de serviços correlatos, como a sonorização e iluminação do evento. Essas contratações serão realizadas separadamente.

**10. RESULTADOS PRETENDIDOS**

A contratação visa garantir a **execução da encenação da Paixão de Cristo** com um cenário adequado, seguro e funcional, proporcionando uma experiência de alta qualidade para o público e respeitando as normas de segurança e ambientais vigentes.

**11. PROVIDÊNCIAS PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO**

- Limpeza de área – serviço realizado pela zeladoria municipal, como roçagem, drenagem da água possada.
- Prevenção de animais peçonhentos – serviços de cuidados e prevenção de combate a animais peçonhentos, tendo em vista a circulação de elenco e equipe técnica.

**12. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E TRATAMENTOS**

Durante a instalação e desmontagem do cenário, a empresa contratada deverá adotar medidas para mitigar possíveis impactos ambientais. Todos os materiais utilizados deverão ser descartados de forma adequada, com a devida atenção ao reaproveitamento e reciclagem, quando possível. A fiscalização de impactos ambientais será realizada pela Secretaria de Meio Ambiente e Defesa Animal, atendendo a legislação vigente.

**13. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE**

Essa contratação é viável com vistas ao planejamento já aprovados no PCA 2025 e na Lei de Orçamento Plurianual e Lei de Orçamento Anual – 2025.

Rodrigo da Silva Machado  
Chefe de Gabinete

Hélton de Souza Lima  
Diretor do Departamento de Artes

Renata dos Santos Simões  
Secretária Municipal de Cultura